



Licenciatura en Filosofía

Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y de la Salud
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Espacio curricular: **INTRODUCCIÓN AL TRABAJO INTELECTUAL**

Año Académico: 2012

Carácter: Anual

Equipo Cátedra: MARÍA LIDIA JULIÁ

• PRESENTACION DEL ESPACIO CURRICULAR

Introducción al trabajo intelectual es una unidad curricular que se ubica en el primer cuatrimestre del primer año de la carrera de Licenciatura en Filosofía y forma parte de la Línea Curricular de Articulación de su Plan de Estudios.

El trabajo intelectual representa una tarea compleja de formación del futuro licenciado en filosofía que deberá acompañar todo el desarrollo de la carrera a los efectos de posibilitar el logro de las competencias críticas, reflexivas, argumentativas y creadoras del estudiante que se inicia en la investigación filosófica y en la dinámica del pensar.

Esta unidad curricular pretende abrir caminos, desarrollar competencias básicas, teóricas, prácticas y actitudinales para introducirse en procedimientos y técnicas específicos, para problematizar la cuestión del método, para reflexionar sobre las prácticas de lectura y escritura filosóficas. Los recursos y herramientas que se

ofrecen deberán articularse con los procesos reflexivos de subjetivación, con prácticas reflexivas tendientes a asumir una posición crítica, coherente, capaz de hacerse cargo de la propia historicidad.

Metodológicamente se trata de promover saberes; saber pensar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, saber plantear una pregunta o problema y hacerlo con honestidad intelectual. Se pretende que el alumno pueda identificarse con lo que produce, que sea capaz de reconocer y narrar el proceso que realiza para construir sus conocimientos y las metodologías que utiliza. Se adopta un enfoque sistemático del conocer y de la construcción de competencias para la lectura crítica, para el debate grupal, para la selección de la información pertinente y su evaluación, para argumentar y clarificar razonamientos, para relacionar e identificar relaciones causa-efecto, para integrar conocimientos, para elaborar informes y para asumir la ética profesional. Para ello los alumnos realizarán diferentes actividades tendientes a desarrollar diferentes tipos de procedimientos y técnicas en un diálogo crítico con grandes filósofos; plantearán un problema, diseñarán un plan de trabajo y elaborarán un informe de lectura sobre un texto filosófico. Los alumnos trabajarán con fuentes primarias y secundarias, con interpretaciones diferentes del texto a trabajar, con discusiones grupales y trabajo individual.

- **OBJETIVOS GENERALES**

- Comprender el trabajo intelectual como proceso metodológico y como modo de vida.
- Analizar procedimientos de estudio, investigación y escritura.
- Comprender el proceso de lectura-escritura en filosofía.
- Reflexionar sobre las implicancias de la interpretación de los textos filosóficos.
- Realizar prácticas de lectura y escritura filosóficas.
- ***ELABORAR UN INFORME DE LECTURA DE UN TEXTO FILOSÓFICO, RESPETANDO NORMAS BÁSICAS DE ESCRITURA.***
- ***VALORAR Y RESPETAR EL TRABAJO INTELECTUAL PROPIO Y DE LOS OTROS.***

- **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Analizar el estudio de la filosofía en prácticas de la lectura y la escritura filosóficas.
- Reflexionar sobre las relaciones entre el conocimiento filosófico y la vida examinada.
- Reconocer procedimientos y técnicas de estudio e investigación en filosofía.
- Reconocer el trabajo intelectual en el rigor, la claridad, la creatividad, la flexibilidad, el sentido crítico, la libertad y el compromiso con la verdad y el decir verdadero.
- Elaborar un informe de lectura sobre un texto seleccionado por la cátedra.
- Narrar experiencias de lectura y escritura.

- **CONTENIDOS**

1. El estudio de la filosofía: presupuestos

El estudio de la filosofía como búsqueda de la verdad: subjetividad y verdad. Conocimiento y filosofía. Conocer y preguntar. Pregunta y problema. Actitud filosófica. La indagación filosófica. La vida filosófica como vida examinada.

El trabajo intelectual en la universidad. Conocer y preguntar. Problematizar. El saber y el método. La lectura y la escritura. Narrativas de experiencias de trabajo intelectual.

Trabajo práctico 1: Lectura de *La apología de Sócrates* y de una selección de textos de *La hermenéutica del sujeto* (pp. 15-38; 315-351) de Michel Foucault. Elaboración de notas y apuntes.

Bibliografía básica:

- Platón: *Apología Sócrates* (Ca. 395 a.C.), trad.: J. Calonge Ruiz, E. Lledó, C. García, Madrid, Gredos, 1985.
- Foucault, Michel (2001): *La hermenéutica del sujeto*. Curso en el Collège de France (1981-1982), edición Frédéric Gros, trad. al español por Horacio Pons, Buenos Aires, F.C.E., 2006.
- Thiebaut, Carlos (1998): *Conceptos fundamentales de Filosofía*, Madrid, Alianza.
- Descartes; René(1637): *Discurso del método para dirigir bien la razón y hallar la verdad en las ciencias*, Buenos Aires, Losada, 1959, pp.27-38.
- Gadamer, Hans-Georg (1977): "Autopresentación de Hans-Georg Gadamer", en *Verdad y método II*, Salamanca, Sígueme, pp.375-402.

2. Los métodos en filosofía

El trabajo intelectual. Condiciones. El problema del método. Procedimientos y técnicas. Reglas y estrategias. Retórica y filosofía. La disertación filosófica: especificidad, tipos de enunciados, tipos de planteamiento. El comentario de texto: problemática, problema, tema, tesis.

Métodos y procedimientos filosóficos: mayéutica, duda metódica, dialéctica, fenomenología. El planteo trascendental.

La argumentación filosófica.

Trabajo práctico 2: Lectura, análisis y discusión de *El trabajo intelectual* de Jean Guitton. .

Bibliografía básica:

- Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis* (1977), Barcelona, Gedisa, 2000.

- Eemeren, Franz van y Grootendorst, Rob (2003): Un modelo de discusión crítica, en *Una teoría sistemática de la argumentación*, Buenos Aires, Biblos, 2011.
- Guitton, Jean: *El trabajo intelectual* (1951), Madrid, RIALP, 1977.
- Russ, Jacqueline (2001): *Los métodos en filosofía*, Madrid, Síntesis.

3. Lectura y escritura en filosofía

Saber leer: la relación autor-texto-contexto, ubicación biográfica del autor e indagación de la perspectiva de su obra en textos de comentaristas; referencias, citas.

La lectura como perspectiva: la relación entre el autor y el lector, la problemática, la lectura y las lecturas.

Prácticas de escritura: notas; reportes de experiencia; comentarios. Apuntes y fichajes bibliográfico-temáticos acompañando la lectura de la obra de un autor. Diálogo con los textos: interrogantes y comentarios que impulsen la búsqueda de información, la interpretación de la perspectiva del autor y la confrontación de los textos leídos.

Escritura académica: Planificación: planificar un texto, Relación entre un texto y su destinatario, producción y organización de ideas (documentación, selección y ordenación de ideas (esquema). Géneros textuales: el texto académico, convenciones. Secuencias textuales: descripción, exposición, argumentación. Redacción: oración y párrafo, tipos de párrafos, conexión interna del texto académico (conectores).

Redacción de informes de lectura, síntesis comentada de los textos trabajados, cuestiones que se plantean en la interpretación de lo leído, desde los propios interrogantes y desde los señalamientos que otros autores realizan en relación a la problemática tratada. Revisión y reescritura de las propias producciones. Normas formales de escritura académica.

Trabajo práctico 3: Lectura de la Carta VII de Platón y elaboración de un Informe de lectura.

Bibliografía básica:

- Gadamer, Hans-Georg: "Texto e interpretación (1984), en *Verdad y método II* (1986), trad. por Manuel Olasagasti, Salamanca, Sígueme, 1992.
- --Selección de las GW. Traducción de la cátedra.
- Foucault, Michel: *El gobierno de sí y el gobierno de los otros*. Curso en el Collège de France (1982-1983) (2001), edición Frédéric Gros, trad. al español por Horacio Pons, Buenos Aires, F.C.E., 2009.
- Russ, Jacqueline (2001): *Los métodos en filosofía*, Madrid, Síntesis.
- Montolío, Estrella (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Vol. II, 4^a reimpr., Barcelona, Ariel, 2008.

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

Los contenidos serán tratados a través de clases teórico-prácticas. Los alumnos deberán participar activamente exponiendo, debatiendo y dialogando desde las propias lecturas y experiencias. Los mismos realizarán ejercicios de escritura: toma de notas, reportes de experiencias, redacción de diferentes tipos de párrafos, etc. Se solicitará a los alumnos que elaboren un informe de lectura, individual, sobre la Carta VII de Platón.

CONDICIONES DE PROMOCION

Las condiciones de promoción son:

- a) Asistencia y participación activa en el 70% de las clases teórico-prácticas.
- b) Aprobación de un informe de lectura sobre un texto determinado por la cátedra, con nota no inferior a 7 siete.

CONDICIONES DE APROBACION POR EXAMENES LIBRES

Las condiciones de aprobación por exámenes libres son:

- a) Examen escrito sobre aspectos prácticos del programa, seleccionados por la mesa examinadora. Los aspectos prácticos a considerar son: 1) Lectura de los textos de lectura obligatoria, 2) Elaboración de un informe de lectura en el cual se cumplan los requisitos de un trabajo intelectual serio y riguroso, seleccionado por la mesa examinadora y dentro de los marcos del programa.
- b) Examen oral sobre contenidos del programa analítico, seleccionados por la mesa examinadora.

EVALUACION

La evaluación de proceso se realizará a través de la participación activa en las clases, la lectura, análisis e interpretación de los textos seleccionados y la elaboración de textos escritos y de un informe de lectura.

Para regularizar el espacio curricular los alumnos deberán presentar un informe de lectura de un texto determinado por la cátedra, con una nota mínima de 4 cuatro.

Se podrá acceder a una instancia recuperatoria que le permita al alumno reformular el trabajo presentado, atendiendo a las correcciones realizadas.

BIBLIOGRAFIA

Bajtín, Mihail (1979): *Estética de la expresión verbal*, 8ª e., México, Siglo XXI, 1998.

Britos, María del Pilar y otros: "Método y juego. Experiencias de trabajo intelectual", Cuadernos F.C.E.-U.N.E.R, 2002.

--"Trabajo intelectual", U.N.E.R, C. Uru, 1999.

Descartes, René (1637): *Discurso del método para dirigir bien la razón y hallar la verdad en las ciencias*, Buenos Aires, Losada, 1959.

Chartier, Roger: "Trabajar con Foucault: esbozo de una genealogía de la "función-autor", en *Escribir las prácticas*, Buenos Aires, Manantial, 2006.

Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis* (1977), Barcelona, Gedisa, 2000.

--*Lector en fábula*, Barcelona, Lumen, 1980.

Foucault, Michel: "¿Qué es un autor?", Conferencia, 1969.

--*La hermenéutica del sujeto*. Curso en el Collège de France (1981-1982) (2001), edición Frédéric Gros, trad. al español por Horacio Pons, Buenos Aires, F.C.E., 2006.

-- *El gobierno de sí y el gobierno de los otros*. Curso en el Collège de France (1982-1983) (2001), edición Frédéric Gros, trad. al español por Horacio Pons, Buenos Aires, F.C.E., 2009.

Gadamer, Hans-Georg: "Texto e interpretación (1984), en *Verdad y método II* (1986), trad. por Manuel Olasagasti, Salamanca, Sígueme, 1992.

--*Gesammelte Werke*, Tubinga, Mohr, 1985-1995. Selección de textos breves, traducción de la cátedra.

Guitton, Jean: *El trabajo intelectual* (1951), Madrid, RIALP, 1977.

Lledó, Emilio (1970): *Filosofía y lenguaje*, Barcelona, Ariel 1995.

Montolío, Estrella (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Vol. II, 4ª reimpr., Barcelona, Ariel, 2008.

Nudler, Oscar y Naishtat, Francisco, ed. (2003): *El filosofar hoy*, Buenos Aires, Biblos.

Platón: *Apología Sócrates* (Ca. 395 a.C.), Madrid, Espasa-Calpe, 1983.

--Carta VII (Ca. 354 a.C.), trad. por Javier Martínez García, siguiendo el texto de J. Burnet, Alianza, 1998.

Ricoeur, Paul (1978): *Historia y narratividad*, 7ª e., Barcelona, Península, 1999.

Russ, Jacqueline (2001): *Los métodos en filosofía*, Madrid, Síntesis.

• CRONOGRAMA

Duración del cuatrimestre: 22-03-2011 al 02-07-2011

Núcleo temático	Clases teórico-prácticas	Trabajos prácticos	Evaluaciones de proceso
1	Abril-mayo	17-04-2012	08-05-2012
2	Mayo-junio	29-06-2012	05-06-2012
3	Junio-julio	26-06-2012	02-07-2012